Муниципальное казенное образовательное учреждение

дополнительного образования детей Ильинская детская музыкальная школа

Слободского района Кировской области

Образовательная программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» для детей 4-5 лет.

Срок реализации 1 год.

2015г.



Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план общеобразовательной программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития».
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»
4. Список используемой литературы.
5. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» направлена на формирование музыкально-эстетических навыков ребенка, элементарных музыкально-звуковых понятий, на развитие мышления, памяти, выявление творческих способностей и возможностей ребенка в дошкольном возрасте, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения первоначальными навыками учебной деятельности.

Программа « Обучение детей в группах раннего эстетического развития» имеет общекультурную направленность.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Музыкальное развитие ребенка является частью общего психофизического развития. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира,без развития образной памяти, элементов абстрактного мышления. Музыкальный образный мир особенно влияет на восприятие, воображение. Начальные навыки актерской деятельности способны помочь ребенку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде, создают доброжелательную атмосферу. Именно в игровых ситуациях происходит непроизвольное запоминание теоретического материала, который в процессе игры вызывает у детей интерес и активную реакцию. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребенок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Детское воображение проявляется и формируется ярче всего в игре. Запоминание также лучше всего происходит в процессе игры как основном виде деятельности ребенка. Следовательно, при построении урока нужно руководствоваться принципом чередования одних игровых заданий с другими.

Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах с возраста пяти лет способствует развитию мелкой моторики, координации, пластичности ребенка, формированию звуковысотного слуха, благоприятно складывается на дальнейшем развитиии ребенка, подталкивая его к осознанному выбору музыкального инструмента для дальнейшего обучения. Особенностью данной программы является возможность ознакомления каждого учащегося с основными группами музыкальных инструментов: (струнные, духовые, народные инструменты и фортепиано), с творчеством великих русских и зарубежных композиторов, с элементами музыкального языка (музыкальными знаками, терминами).

Результат таких интенсивных занятий наступает очень быстро. И пусть ребенок и не станет в будущем музыкантом, но соприкосновение с миром прекрасного в таком раннем возрасте непременно обогатит его духовный мир, позволит ему полнее раскрыться как личности.

Срок реализации данной программы -1 год, для детей поступивших в школу в возрасте 4-5 лет.

Цель и задачи образовательной программы.

Цели программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»:

- дать ребенку общее эстетическое развитие,

-выработать потребность в общении с искусством,

-создать необходимую базу для дальнейшего обучения.

Основные задачи:

* Выявление способностей и возможностей ребенка,
* Обогащение духовного мира,
* Развитие слухового внимания,
* Развитие эмоционального отношения к музыке,
* Пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передаче музыкально-художественных образов,
* Овладение навыками учебной деятельности.

Формы и режим занятий.

Продолжительность учебного года -8 месяцев (с сентября по апрель), 30 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком Ильинской детской музыкальной школы. Обучение ведется по триместровой системе. Первый триместр -10 учебных занятий. Второй триместр -10 учебных занятий, третий триместр -10 учебных занятий, включая выпускной концерт.

Форма занятий –урок. Продолжительность урока : первый триместр -30минут, второй триместр -35 минут, третий триместр -35-40минут.

1. **Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития» 4-5лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование предмета | Количество уроков в неделю |
| 1. | Ритмика | 2 |
| **Всего уроков в неделю:** | | **2** |

Численный состав групп по предмету «Ритмика» -10-15человек.

**3.Содержание дополнительной образовательной программы «Обучение детей в группах раннего эстетического развития»**

**4-5лет**

При составлении программы обучения ставились задачи максимального взаимопроникновения изучаемых дисциплин по темам, образной сфере, приемам подачи материала. На такого рода занятиях устанавливается связь между видимым и слышимым, между образом и его воплощением, выявляются творческие возможности детей, обогащается фантазия, а педагогические принципы находят опору в наиболее полном раскрытии внутреннего и духовного мира ребенка, его естественного тяготения к сказке, фантазии.

**Предмет «Ритмика»**

Программа по предмету «Ритмика» рассчитана на один год для детей 4-5 лет. Она включает в себя элементы игрового стрейчинга, детский танец. Занятия по предмету проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 30- 45минут.

Занятия состоят из следующих этапов:

1. Подготовительные упражнения,

2. Упражнения на развитие мышечного чувства (упражнения на коврике)

3. танцевально-игровые импровизации.

Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных и таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная импровизация), метод театрализации, где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга, его пространственно-образное мышление.

Цель данного предмета:

Активизация защитных сил организма детей, овладение навыками управления своим телом, развитие и высвобождение скрытых творческих и оздоровительных возможностей.

Задачи предмета:

1. выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальным ритмом, характером, динамикой;

2. развивать гибкость, укреплять опорно-двигательный аппарат;

3.различать темпы, длительности, согласовывать свои движения с ними;

4.развивать творческие способности детей.

**Ожидаемые (проектируемые) результаты.**

Предмет «Ритмика»:

1. Умение воспринимать и передавать в движении характер, темп и динамические оттенки.

2.Представление о метроритме.

3. Импровизация танцевальных движений.

4. Умение сохранить правильную осанку.

**4.Список используемой литературы**

- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М., 1991.

- Гелъфан Е.М., Рябинин Б. Игры и упражнения для маленьких и больших. М, 1969.

-Конорова И.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 1990.

-Лесли Дж. Работать с маленькими детьми. М.,1991.

-Развивающие игры для детей. М.,1990

-Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.,1992.

- Торшилова Е.М., Морозова Т.В., Развитие эстетических способностей детей 3-7лет.М.,1994.

-Домогацкая И.Е. программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5лет» М.,2007.

- Домогацкая И.Е. Первые уроки музыки.М.,2011.

- Первозванская Т. Мир музыки. Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. Спб, 2004.

- Кацер О. Игровая методика обучения детей пению. Спб, 2008.

- Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. М.,2010.

-Радынова О.П. Сказка в музыке. М.,2010.

- Радынова О.П. Песня, танец, марш.М.,2010.

-Радынова О.П. Природа и музыка. М.,2010.

- Радынова О.П. Музыка о животных и птицах.М.,2010.

-Играем в оркестре ч.1 и ч.2. Спб, 2002.

-Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению М.,1991.

- Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду М., 1981.

-Ритмика- музыкальное движение. М.,1982.

-Константинова А.И. Игровой стрейчинг.Спб.,1993

- Музыка и движение. Ч.1 и ч.2. М., 1983.